Rio de Janeiro, 6 de Abril de 1912

Anno XII N. 621 — Avulso 300 reis
— Avenida Rio Branco 110 e 112

MEPHISTOPHELES

(Pastel de ARTUR LUCAS)

O PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO É O CRONOMETRO PATEK-PHILIPPE, CONDOLO & LAROCHAU, RELOJOEIROS—81, RUA DA QUITANDA, 81

2 e 4, PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

TELEPHONE 1.880

REVISTA DA SEMANA

Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de Turim de 1911

Rio de Janeiro, 6 de Abril de 1912

Anno XII — N. 621 — Avulso 300 réis
— Avenida Rio Branco 110 e 112

CARNAVAL N. 2

BIBLIOTHECA NACIONAL RIO DE JANEIRO

— Com esta fantasia, Momo, estás na espinha.
— E escamado porque me metteste em tempo de peixe magro e não de vaccas gordas...

A "REVISTA" E O CARNAVAL N. 2

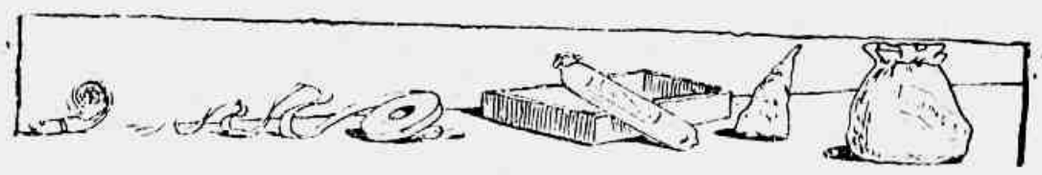
A *Revista da Semana* não foi nunca partidaria da transferencia do Carnaval que deu em resultado o termos, neste anno de 1912, Carnaval por partidas dobradas, começando o segundo justamente no dia em que termina a Semana Santa.

Não quer isto dizer que reprove a *Revista* quem ardorosamente se entregue d'hoje até terça-feira. ás alegrias,aos prazeres de Momo.

Nada disso ! Longe de nós semelhante idéa acanhada e tola, Não approvamos a transferencia—que afinal, em boa verdade não houve—mas não desapprovamos que se aproveite o povo della, e portanto, do ensejo para novos folguedos dos que mais queridos lhe são.

O fim d'estas linhas é explicar o não dar a *Revista*, hoje, um numero de Carnaval. Para nós o Carnaval foi em Fevereiro e então publicámos uma edição carnavalesca, que, por signal e, modestia á parte, teve um ruidoso exito.

O numero d'hoje é como o dos sabbados habituaes. Na proxima edição, porém, consagraremos, quantas paginas sejam precisas, aos successos do Carnaval n. 2.



1º CONCURSO PHILATELICO

O director litterario da "Revista da Semana" em companhia dos interessados que procederam ao sorteio dos premios

CONSELHO MUNICIPAL

A sala das sessões do Conselho, por occasião da reabertura, no dia 2 do corrente

abemos de fonte limpa que não é exacto que o Sr. Fonseca Moreira queira processar o academico Sr. Dantas Barreto, accusando-o de ser a *Condessa Herminia*, deste, plagio da sua peça *Os filhos de Belzebuth*.

A principio, suppoz realmente o Sr. Moreira que houvesse plagio, mas depois verificou que havia apenas encontro de idéas, coisa natural entre dramaturgos, mesmo porque *les beaux espirits se rencontrent*.

Ouvimos que o Dr. Pio deixará effectivamente o cargo de supplente para occupar o logar de contra-mestre de uma alfaiataria d'aquellas do *Foi aqui que annunciou*...

Esse logar foi-lhe offerecido á vista das disposições que o pudico mancebo manifestou para o *córte*...

Rio pittoresco — *A encantadora estrada do Sylvestre*

UNIÃO DOS EMPREGADOS DO COMMERCIO

O Sr. General Bento Ribeiro pronunciando o seu discurso de agradecimento

Pessoas presentes á sessão

A União dos Empregados do Commercio, em sessão solemne, no domingo passado, inaugurou na sua séde o retrato do Sr. Prefeito Municipal

A "REVISTA" EM TAUBATE'

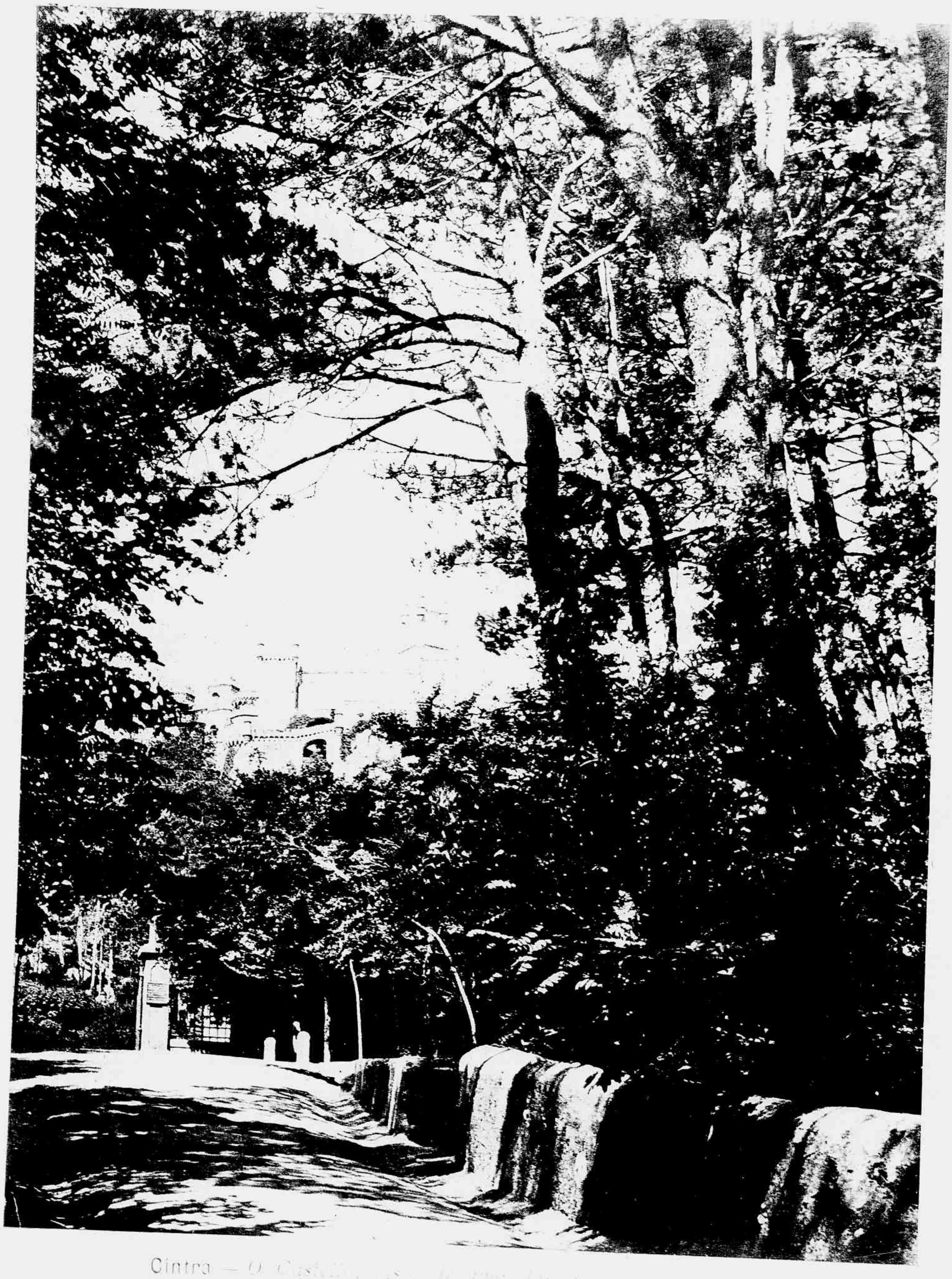
Exequias Rio Branco — *O prestito civico que foi entregar á Camara Municipal o retrato do Grande Brasileiro.*

(Cliché Remedica Falco*).*

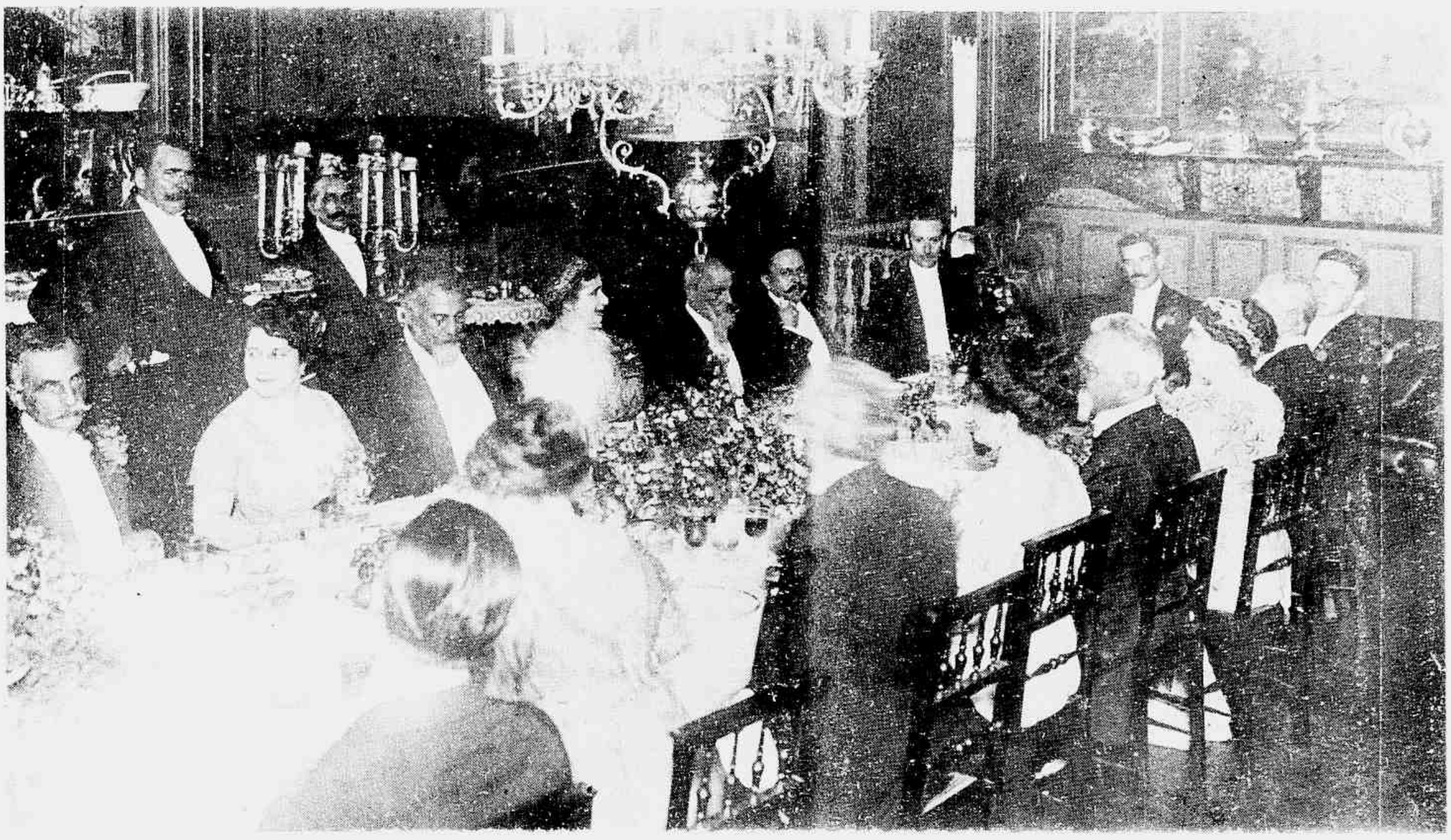
O RIO INVEJAVEL

A encantadora e romantica Paquetá

ARREDORES DE LISBOA



Cintra — O Castello, [illegible]

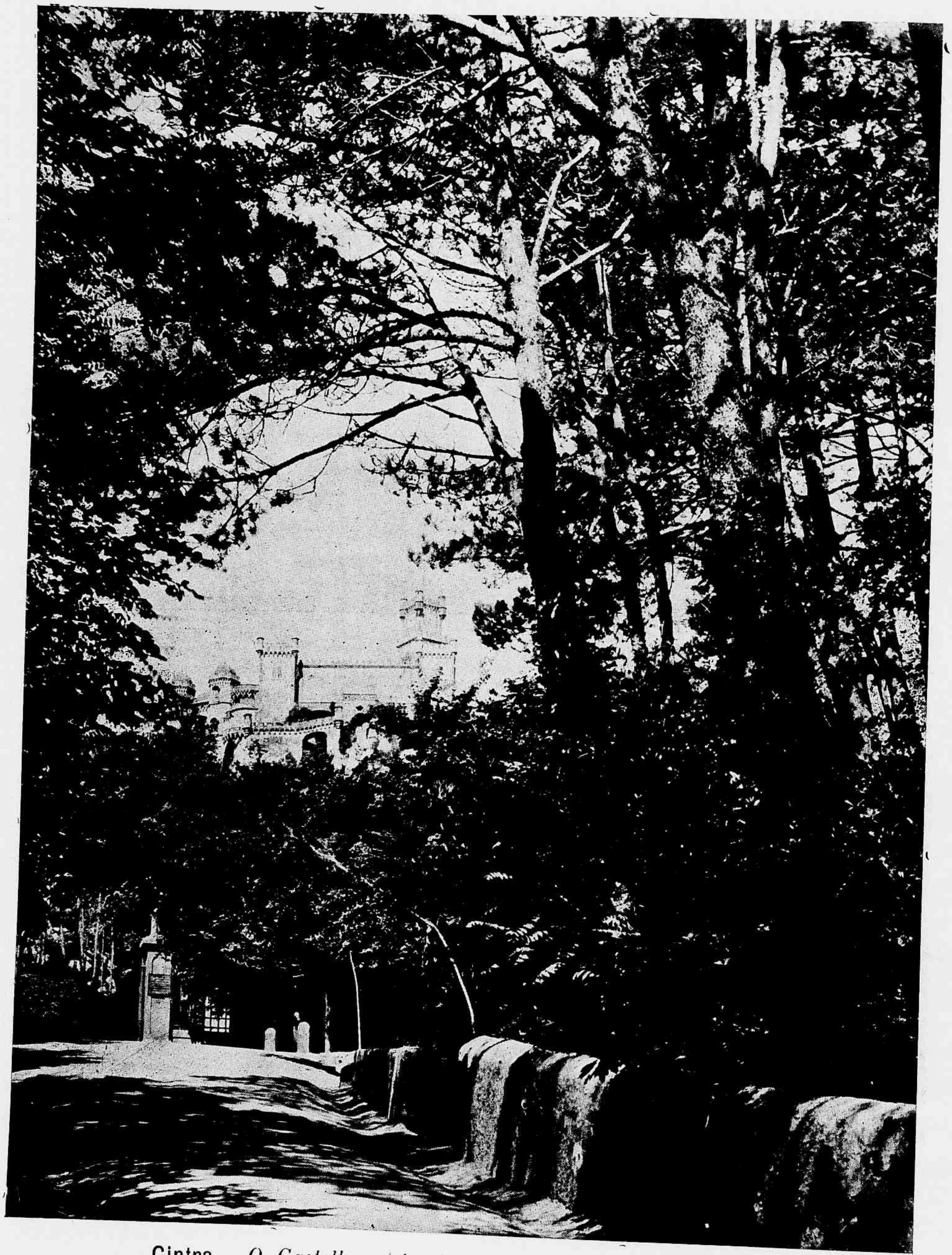


AFFONSO LOPES DE ALMEIDA

cuja caricatura, em forte *clichê* devido ao lapis de Raul, hoje damos, é um poeta novo, novissimo, que, entretanto, conta já muitos admiradores enthusiasticos, como nem sempre o conseguem, ao cabo de longos annos de convivio com as Musas, muitos poetas velhos.

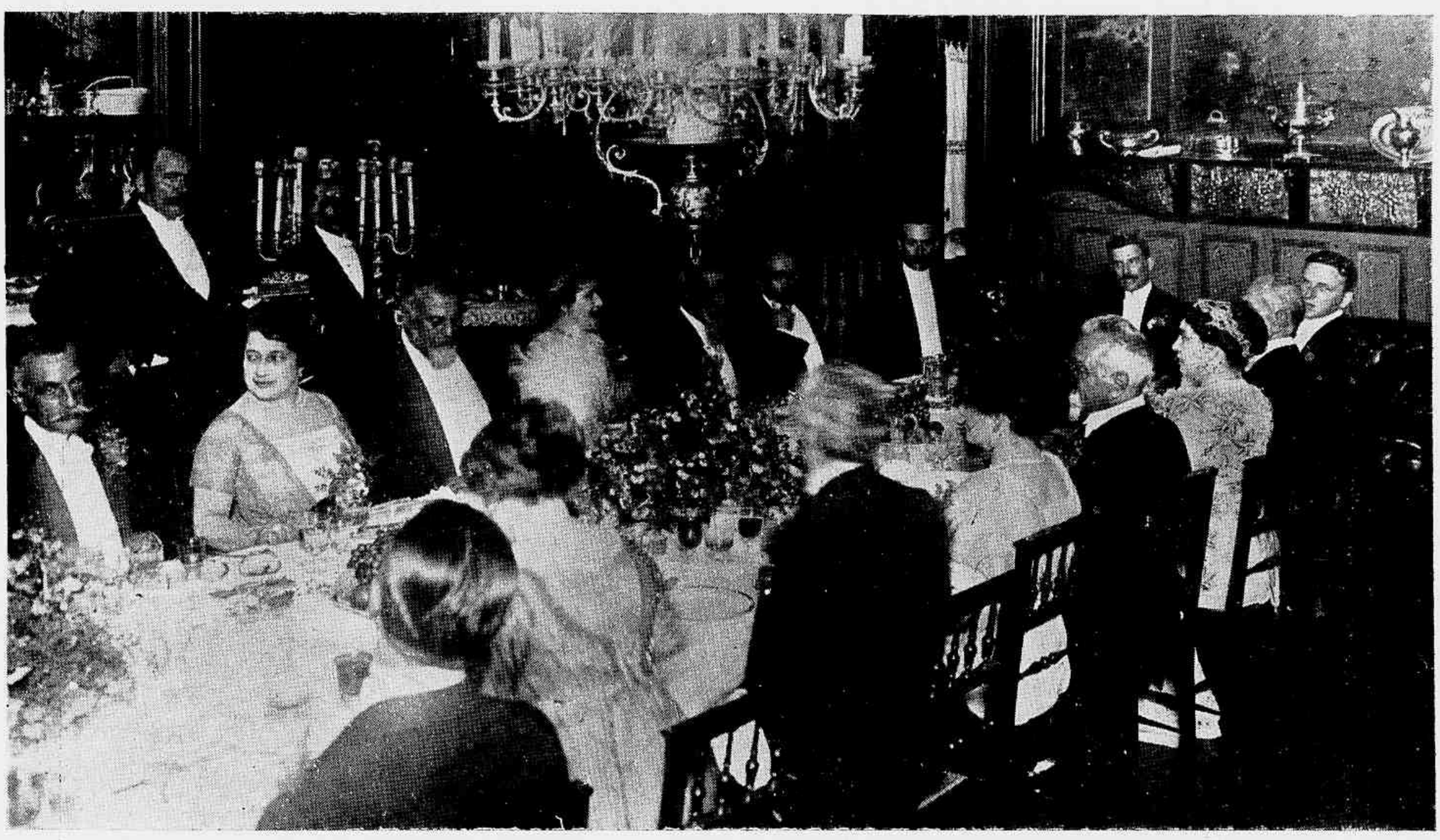
Para mostrar aos nossos leitores quanta justiça ha nessa larga admiração, publicamos tambem no numero d'hoje, uns lindos versos — *Toda* — da sua lavra, emquadrados em illustração de Bandeira

ARREDORES DE LISBOA



Cintra — *O Castello, visto de uma das alamedas do Parque*

BRASIL-ARGENTINA



Um dos lados da mesa do banquete do Dr. Julio Fernandez

O outro lado da mesa do banquete ao Dr. Campos Salles

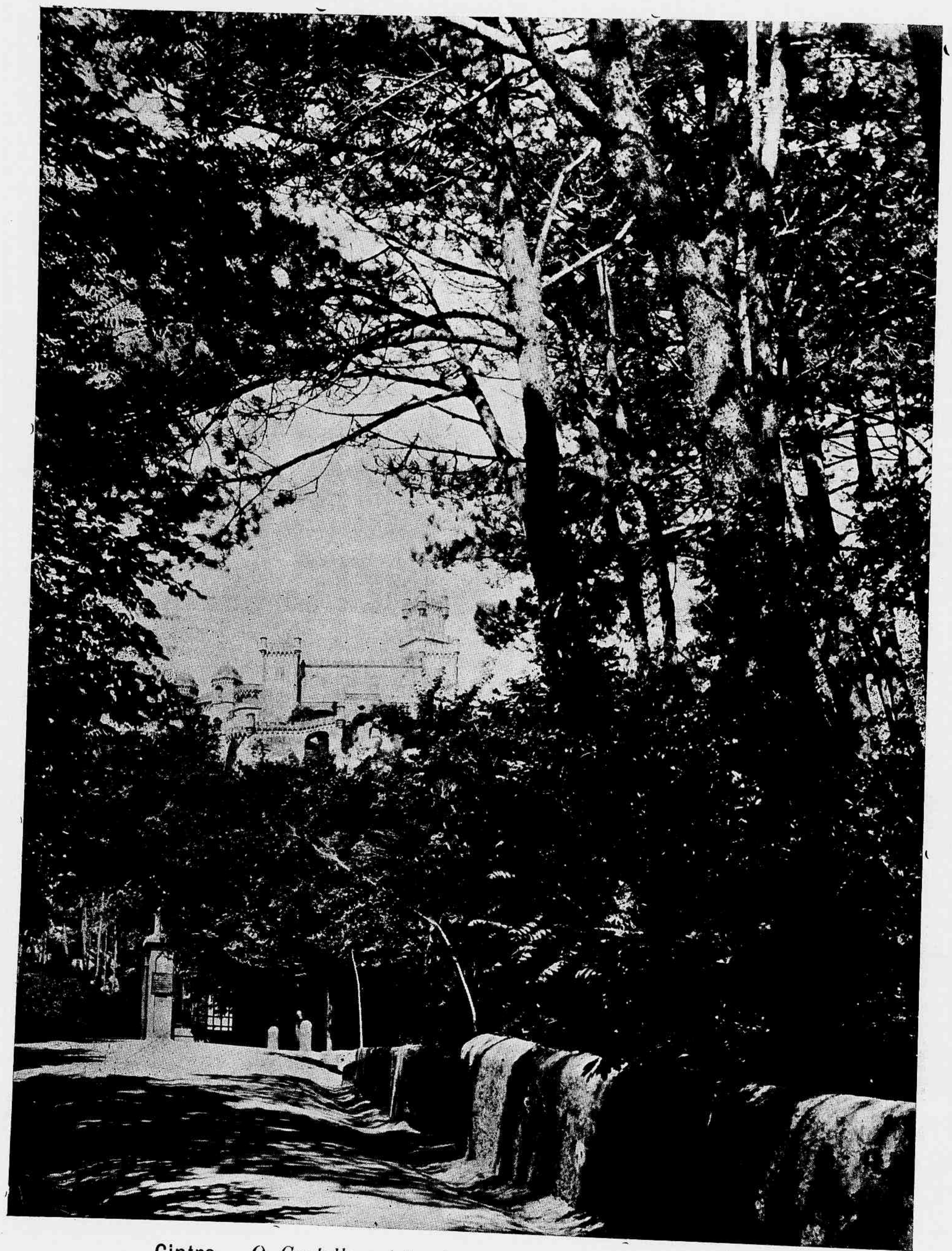
AFFONSO LOPES DE ALMEIDA

cuja caricatura, em forte *charge* devido ao lapis de Raul, hoje damos, é um poeta novo, novissimo, que, entretanto, conta já tantos admiradores enthusiasticos, como nem sempre o conseguem, ao cabo de longos annos de convivio com as Musas, muitos poetas velhos.

Para mostrar aos nossos leitores quanta justiça ha nessa larga admiração, publicamos tambem no numero d'hoje, uns lindos versos — *Vida* — da sua lavra, enquadrados em illustração de Bambino.

N. 621 REVISTA DA SEMANA 6—4—912

ARREDORES DE LISBOA



Cintra — *O Castello, visto de uma das alamedas do Parque*

BRASIL-ARGENTINA

Um dos lados da mesa do banquete do Dr. Julio Fernandez

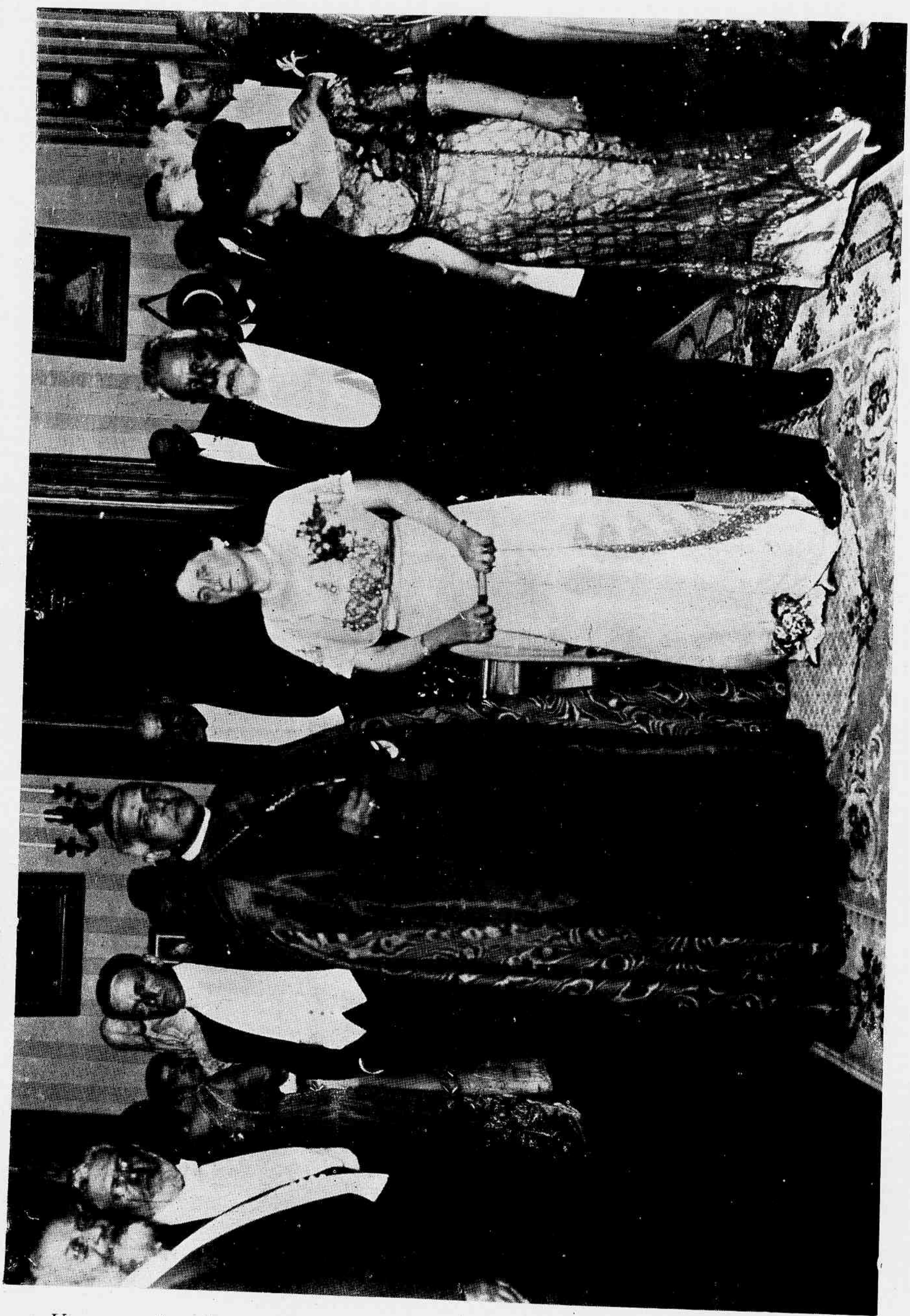
O outro lado da mesa do banquete ao Dr. Campos Salles

AFFONSO LOPES DE ALMEIDA

cuja caricatura, em forte *charge* devido ao lapis de Raul, hoje damos, é um poeta novo, novissimo, quê, entretanto, conta já tantos admiradores enthusiasticos, como nem sempre o conseguem, ao cabo de longos annos de convivio com as Musas, muitos poetas velhos.

Para mostrar aos nossos leitores quanta justiça ha nessa larga admiração, publicamos tambem no numero d'hoje, uns lindos versos — *Vida* — da sua lavra, enquadrados em illustração de Bambino.

DIPLOMACIA



Um aspecto da recepção em honra do Sr. Dr. Campos Salles, na Legação da Argentina

Galeria nobre

O poeta de

Terra e Ceu

Affonso Lopes de Almeida

ou

De como filho de peixe sabe nadar

DIPLOMACIA

Os D's. Campos Salles e Julio Fernandez, Ministros brasileiro na Argentina e argentino no Brasil, ao sahirem da «gare» da Central, no dia em que o primeiro chegou de S. Paulo.

Foi preso ha dias por gatuno, um ex-soldado de policia que dizem não póde ver um objecto qualquer sem o surripiar logo, logo...

Chamam ao kleptomano *Moleque Genipapo*...

Parece-nos que, dada a tendencia que elle mostra para o avança, ficava-lhe melhor: *Moleque Já no Papo*...

DIPLOMACIA

O Sr. Ministro da Argentina e seus auxiliares de Legação ao sahirem da primeira recepção do Sr. Nuncio Apostolico

Politica portugueza no Brasil

José Augusto Prestes

Presidente do Gremio Republicano Portuguez.

Como industrial é de... gelo. Como republicano é de... fogo.

Politica portugueza no Brasil

Commendador Joaquim Freire

Presidente da Liga Monarchica

A divisa do seu MOINHO é: «Hei de os moer!... Commigo não tiram farinha!...»

THEATRADAS

O theatro por sessões conta, desde a passada semana, mais uma *troupe* e mais uma revista. Uma e outra estão installadas no theatrinho *Chantecler* e é a primeira dirigida pela proficiencia de Adolpho Faria, a segunda da lavra do Sr. F. Cardoso de Menezes.

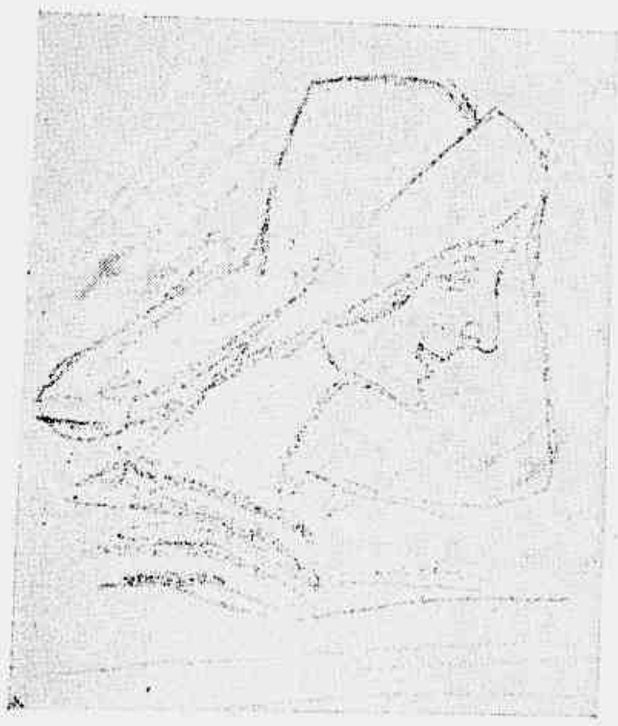
Não vimos nem uma nem outra, mas cremos que a *troupe* é boa e que a revista não é nem melhor nem peior que as suas congeneres. Segue-se, pois, que o theatro por sessões pretende conservar, até morrer naturalmente, o tom de mediocridade que não chega sequer a ser aurea em que nasceu e tem continuado.

O Pavilhão Já te Pintei dá ainda a revista *Internacional;* o S. José zabumba o mesmo *Zé-Pereira*; o Rio Branco voltou a exhibir o *Carnaval* e o Palace Theatre deu para abusar do nú de uma maneira que chega a irritar.

Havia lá a Sra. Dalbois que mais saccarolhava do que dançava numa coisa chamada Salomé. Veiu depois uma Sra. Dorée que não sabe dançar mas sente-se feliz em andar em pello e ha ainda uma Sra. Florence que dança com uma certa graça, uma especie de dança grega.

Estréas boas: a da *signora* Lilian, galante, viva, maliciosa; dos malabaristas Campbell and Bray, admiraveis e de uns cães acrobatas e pantomimeiros magnificos. Afóra isso, permanente successo da *signora* Ruffini com um repertorio encantador, onde tudo agrada, especialmente o *Senza l'amore*.

E como nada ha pelos theatros, atirámo-nos uma noite a correr os cafés-cantantes de entrada gratis: os *chopps*.



Signora Gina Ruffini

Curiosas essas casas acanhadas, cada uma com um palco minusculo onde se vêem os disparates maiores de scenographia e com uma assistencia a que as cantoras servem bebidas no traje em que trautearam ou miaram cançonetas.

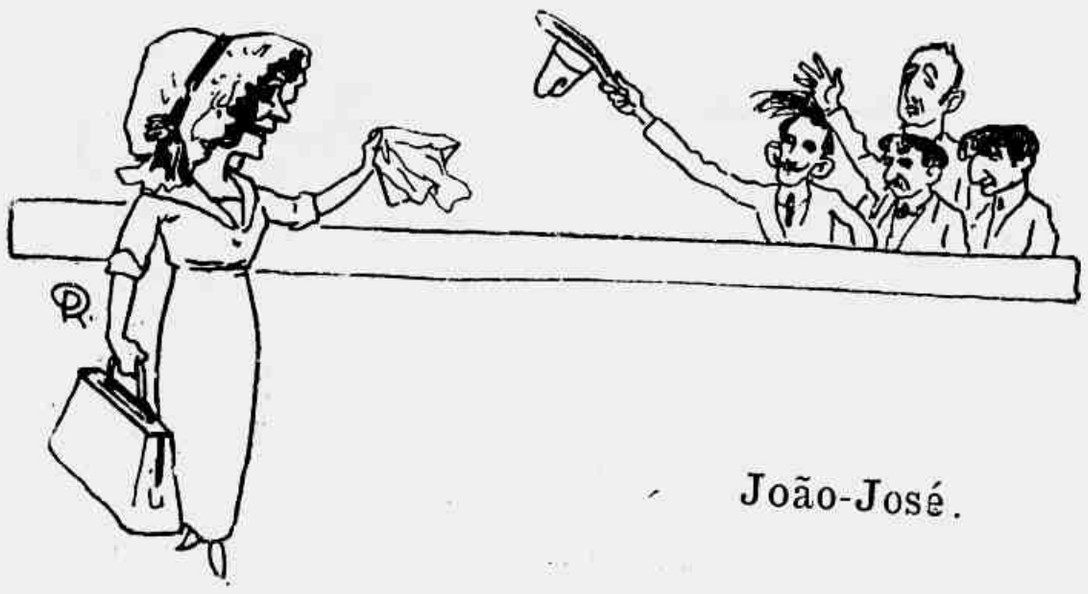
Os cantores é que são assombrosos, nos *chopps*. Ha-os estupendos de comico na maneira de cantarem modinhas celebres, valsas francezas traduzidas á má-cara.

Digamos, porém, que num — o Casino Theatro — encontrámos duas artistas de verdade, destacando-se no meio de cantores e cantoras improvisados. São duas actrizes hespanholas, d'uma *troupe* de zarzuella naufragada. Chamam-se Encarnacion e Pastora essas actrizes, cujas caricaturas damos com uma grande pena de não ver mais bem aproveitadas as suas qualidades, a sua modestia tão digna e os seus desejos de ganharem a vida com o seu trabalho.

Sta. Pastora

E, para fechar vá lá uma triste noticia: a da morte do chimpazé *Joseph I*. Foi no sabbado, justamente no dia em que a *Revista da Semana* publicava varios *clichés* dos variados trabalhos desse macaco celebre, que elle morreu, numa pensão d'artistas, á rua Senador Dantas, cercado de todos os hospedes da casa, e ainda de visitas, que visitas sem conta teve *Joseph I*, tantas sympathias lhe valeu o vel-o no tablado, a trabalhar com muito mais proposito, naturalidade e graça do que muita *chanteuse* massadora, do que muito actor com basofia de celebridade.

Sta. Encarnacion



João-José.

DONA POLITICA

Cahiu na semana o 1° de Abril, o 1° de Abril que é no anno o que a Politica é na vida: o dia — e ás vezes o dia e a noite — de enganar os tolos.

O curioso, porém, é que nunca se póde dizer no momento — no momento politico — quem o tolo, quem o esperto.

Assim, no caso do ministro da guerra que sae e ministro da guerra que entra, qual o mais feliz, quem fez melhor negocio ?... O general Mena "disparando" com os srs. Rivadavia e Barbosa ? O general Vespasiano entrando para a refréga ministerial nesta hora em que os militares parecem muito mais dados á politica do que á militança ?

O futuro o dirá e dirá tambem se é certo o boato por ahi espalhado de que os ministros da Agricultura e da Viação pouco tempo durarão nos seus ministerios.

E nada mais houve em politica se não Goyaz, Piauhy e Amazonas a prepararem-se para entrar na dança das eleições dos respectivos presidentes...

R. E. Porter.

O QUE ENTROU

Vespasiano — Um Ministro a mais

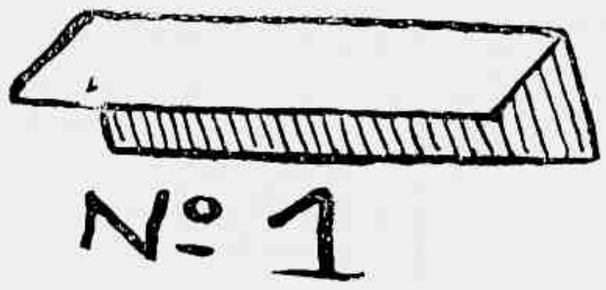
O QUE SAHIU

Um Ministro a "menas"-Barretto

O SONHO BRANCO DE PIERROT

Celebre composição de Knut Hansen

1° CONCURSO PHILATELICO



O SORTEIO — OS PREMIOS

Na terça-feira, 2, pelas 2 horas da tarde, realizámos, perante alguns interessados e muitos curiosos, o sorteio entre os classificados para os cinco premios do 1° Concurso Philatelico, da *Revista da Semana.*

O sorteio foi feito por meio de bolas numeradas, dando o seguinte resultado:

1° PREMIO — 50$000 — Ao Sr. *Manuel Joaquim Vieira* — Sant'Anna de Japuhy — Estado do Rio.

2° PREMIO —20$000 — Ao Sr. *Orlando Eduardo Silva* — Rua da Emancipação n. 32 — São Christovam.

3° PREMIO — 10$000 — A' menina *Sylvia Andrade,* 8 annos — Rua de Humaytá n. 141.

4° PREMIO — 10$000 — Ao Sr. *Manuel C. da Costa Lyra* — Rua Idalina n. 26 — Catumby.

5° PREMIO — 10$000 — Ao Sr. *Augusto Hoffing.*

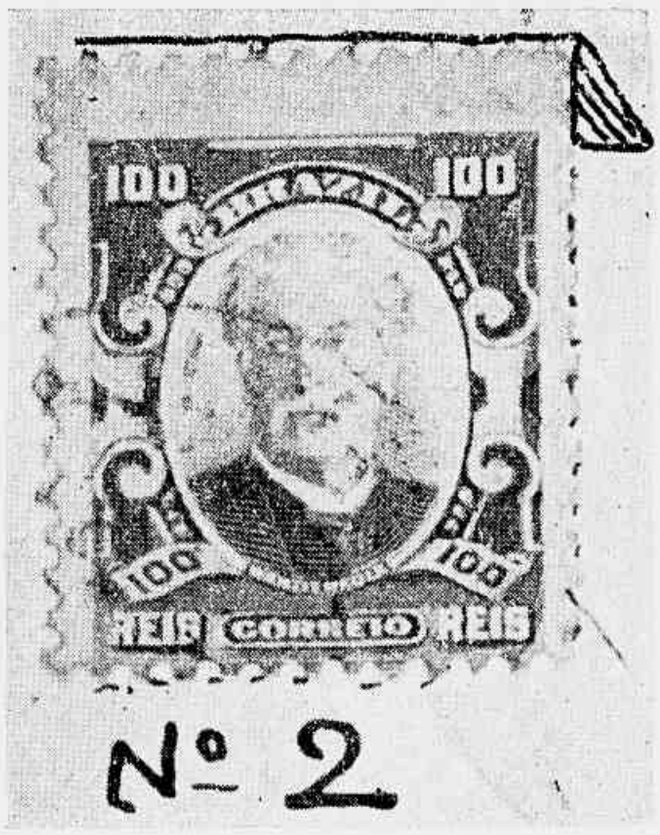
Dos premiados apenas o Sr. Orlando Eduarda Silva, alumno do Collegio Militar, se achava presente, recebendo immediatamente o seu premio de 20$000, relativo ao 2° logar.

Os vales dando direito ao recebimento aos outros premios, acham-se á disposição dos contemplados, na redacção da *Revista da Semana,* todos os dias uteis, da 1 ás 4 da tarde, sendo preciso, entretanto, que quem os venha buscar dê uma prova da sua identidade, para evitar qualquer abuso.

SEGUNDO CONCURSO PHILATELICO

CONDIÇÕES

Para o *Segundo Concurso Philatelico* é preciso enviar á Redacção da *Revista da Semana,* Secção Philatelica, a pagina aqui ao lado com os sellos nella indicados, devidamente obliterados com o carimbo do Correio, libertos do papel da sobrecarta, lavados ou não, e collocados na borda de um pedaço pequeno de papel *pelure* que permitta collar a outra borda ao rectangulo da folha impressa da *Revista da Semana,* destinada ao *Segundo Concurso Philatelico,* como indicam as gravuras presentes:



O prazo para o recebimento das paginas para o *Segundo Concurso* será até 30 de Abril e aos vencedores serão distribuidos os seguintes

PREMIOS

Ao vencedor em 1° logar..... e retrato na *Revista da Semana.*	50$000
Ao vencedor em 2°.....	20$000
Ao vencedor em 3°.....	10$000
Ao vencedor em 4°.....	10$000
Ao vencedor em 5°.....	10$000

Si os concurrentes classificados forem dois ou mais com os mesmos direitos a um determinado premio, decidir-se-á por sorteio a quem elle deva pertencer.

Terminado o concurso e o sorteio, serão os sellos restituidos aos seus proprietarios que os venham reclamar ou que nos mandem o sello preciso para os remettermos ao seu endereço.

Vale para o segundo concurso

Segundo Concurso Philatelico
DA
REVISTA DA SEMANA
(Edificio do Jornal do Brasil)
Avenida Rio Branco---Rio de Janeiro

Cortar e collar no envelloppe em que fôr enviada a solução do segundo concurso.

SEGUNDO CONCURSO PHILATELICO DA REVISTA DA SEMANA

SELLOS BRASILEIROS

Abril de 1912

Remetter esta folha devidamente collada nas condições indicadas, até o dia 30 de Abril ás 2 horas da tarde. — Toda correspondencia deve ser dirigida á *Secção Philatelica da Revista da Semana* com o respectivo coupon na sobre-carta.

300 réis Floriano	400 réis Prudente	500 réis Campos Salles	700 réis Rodr. Alves	OFFICIAES 10 réis	20 réis	50 réis	100 réis	200 réis

N. 621

REVISTA DA SEMANA

6—4—912

Nome do remettente.....

Residencia.....

Estado e Municipio.....

Arte photographica — Clichés do Atelier *Burlman & Amaral*

Mal nasce a filha, eis morre o pae.
E ouviu, do leito, o teu ouvido,
Num mesmo som, da que nascia
O flébil, trémulo vagido,
Bem como o ultimo gemido
Da agonia
Do que morria...

Vida que vem... Vida que vae...

Tu eras o traço de união
Daquelas vidas,
Dentro em ti mesma reunidas,
No coração.

Eras o Mar; eles, as ondas:
Uma onda a filha, outra onda o pae.
Onda que vem... Onda que vae...

E outras virão, e outras irão.
E umas das outras surgirão...
Na mesma força indefinida,
Turgidas, grossas, e redondas,
Hão de crescer... Hão de acabar...

Mas a agua é a mesma. E' o mesmo Mar...
E' o mesmo o amor... E' a mesma a Vida...

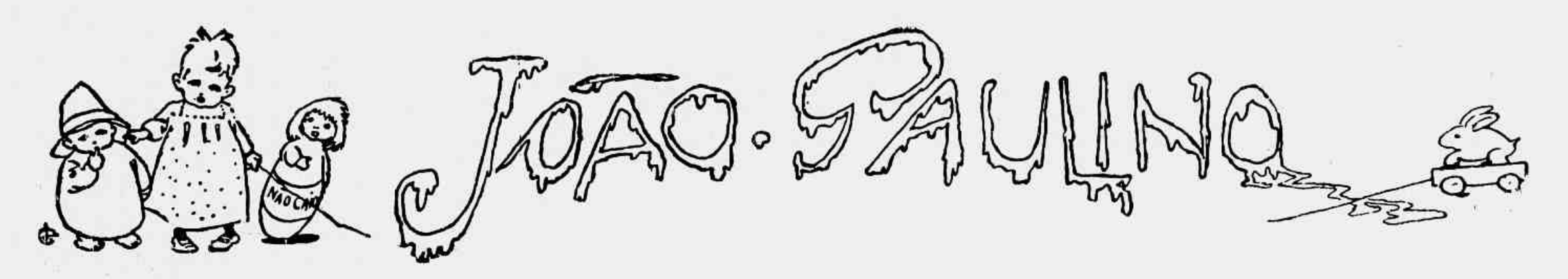
A onda que desappareceu
Fez surgir
A que nasceu.
Destas, cem outras hão de vir,
Em que mil outras se contenham!
E estas farão com que outras venham:

Onda que vem, onda que vae;
Esta se apruma, aquella cae;
Agua do Mar, que agora flue,
Logo refluc...

O pae não viu a filha sua...
E a filha não verá seu pae...

E' a vida, emfim, que continúa:
Vida que vem... Vida que vae...

Affonso Lopes de Almeida.



69° GRANDE CONCURSO MENSAL — 4 *coupons* do mez de Abril.

1° premio— *Uma magnifica surpreza.* Do 2° ao 10° retratos na galeria da *Revista da Semana.*

Os amiguinhos devem juntar os 4 *coupons* que têm os dizeres *Concurso Mensal* e remettel-os até o dia 10 de Maio proximo.

322° CONCURSO SEMANAL

Resultado do 322° concurso semanal realizado no sabbado ultimo, ás 2 horas da tarde, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Rio Branco numeros 110 e 112, 1° andar.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 54 pertencente ao menino José Manuel de Carvalho da Silva.

Do 2° ao 6° retratos na galeria da *Revista da Semana.*

2° — N. 56 — Octavio Victor do Espirito Santo.

3° — N. 48 — Renato Cruz.

4° — N. 38 —Doralice de Castro.

5°—N. 34 — Norberto Costa Almeida.

6°—N. 1 — Antonio dos Santos Liberato.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 Antonio dos Santos; 2 Marilia Marques de Oliveira; 3 Magarida Sterlina de Veneza; 4 Arnaldo Morgado da Hora; 5 Odette Castro da Veiga Pinto; 6 Delia Barbosa; 7 Francisco Buando; 8 Mario Adherbal de Carvalho; 9 José Carols Levrero; 10 Pedro de Oliveira.

11 Mario de Oliveira Brandão; 12 Hylda Rosa da Costa; 13 Adelina V. Guimarães; 14 Arnaldo Gonçalves Ferreira; 15 Maria do Carmo Dias Leal; 16 Donguinha Dias Leal; 17 Homero Dias Leal; 18 Filhote Dias Leal; 19 Waldemar da Silva; 20 Vicentina da Silva,

21 Alice Vaz; 22 Octavio Augusto da Silva; 23 Dinorah Ribeiro da Cunha; 24 Mario Alves; 25 Jorge Alves; 26 João Pereira Filho; 27 Emilia Pereira; 28 Alcides Pereira; 29 Diva Alves Guimarães; 30 Gabriel Christio Ribeiro Franco.

31 Lino Moreira Gomes; 32 José Campos; 33 Asceudino Coelho Sampaio; 34 Norberto Costa Almeida; 35 Lucia Macedo; 36 Odette Taussaint Braga; 37 Alberto Lino da Fonseca Junior; 38 Doralice de Castro; 39 Georgina Leitão; 40 Nathercia do Rego Monteiro.

41 João Junior; 42 João Ferreira; 43 Hugo Figueiredo de Souza; 44 João José de O. Arnaut; 45 Maria Lydia Braga da Silva; 46 Helena de Castilho Lisboa; 47 José Antonio Lopes Filho; 48 Renato Cruz; 49 Bernardino M. V. Filho; 50 Jarina Romana Santoro.

51 Waldemar Cesar; 52 Martha Duarte de Vasconcellos; 53 Bergiffa Santoro; 56 José Manuel de Carvalho da Silva; 55 Laura Gomes; 56 Octavio Victor do Espirito Santo; 57 Geraldo M. Barreto; 58 Waldemar Carvalheira; 59 Emilia do Nascimento Mesquita; 60 Jandyra Rocha Pinto.

61 Mario Rocha Pinto; 62 Irinéa Marcondes Vicente; 63 Dagmar Lima da Fonseca; 64 Cito de Oliveira Paredes.

SOLUÇÃO DO 323° CONCURSO

As soluções serão recebidas até sexta-feira, 12, ao meio-dia, e o sorteio realizar-se-á sabbado, 13 de Abril de 1912, ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos amiguinhos que desejarem, á Avenida Rio Branco ns. 110 e 112.

PREMIOS — Ao 1° uma linda boneca e retrato na galeria da *Revista da Semana*; 2°, uma *Viagens Maravilhosas*; do 3° ao 6°, retratos na mesma galeria.

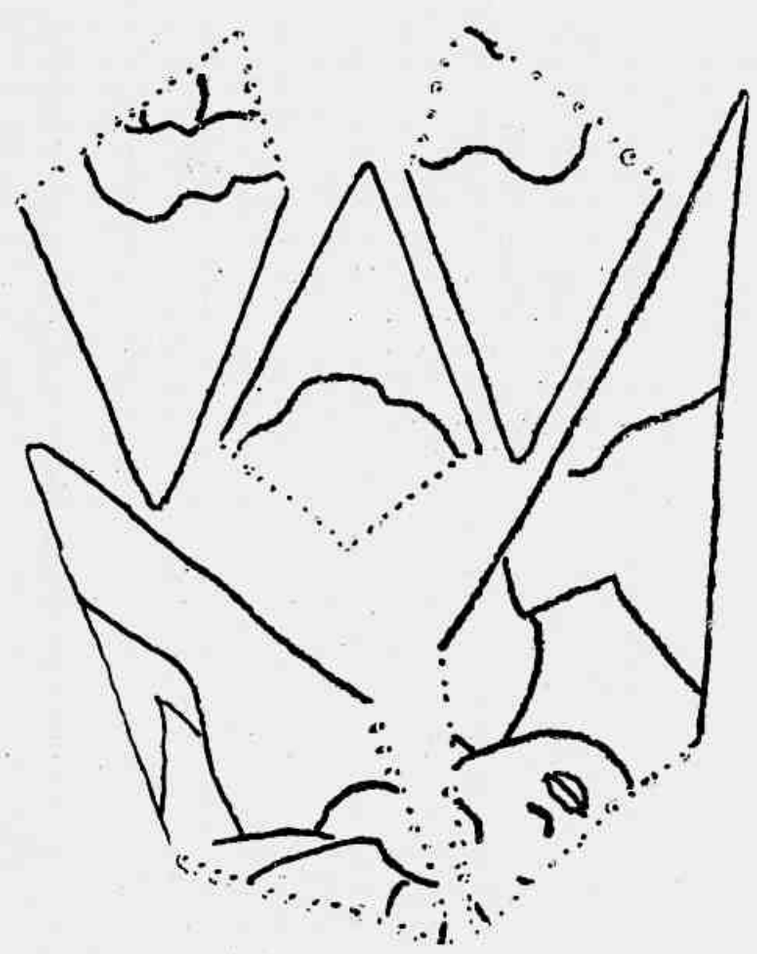
69° Concurso Mensal

6 de Abril de 1912

1 "Revista da Semana"

BRINDE DO CINEMA EXCELSIOR — 271, Rua do Cattete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*; na *matinée* de domingo 7 de Abril.

324° CONCURSO



Formar com estes pedaços o retrato muito parecido da Estrella d'Alva quando era mais moça.

SUPPLEMENTO DO JOÃO PAULINO

324° Concurso

"Revista da Semana"

Avenida Rio Branco 110 e 112

BRASIL-ARGENTINA

O amphytrião e o festejado teem a amabilidade de "posar" para a "Revista da Semana"

Num *five-o-clok*.

— Aquelle seu amigo Leite, doutor, donde é ?...

— De Minas, Mlle...

—Pois olhe que até parece que é leite do d'aqui do Rio... Tão aguado... tão sem sal...

...E PAZ NA TERRA ENTRE OS HOMENS

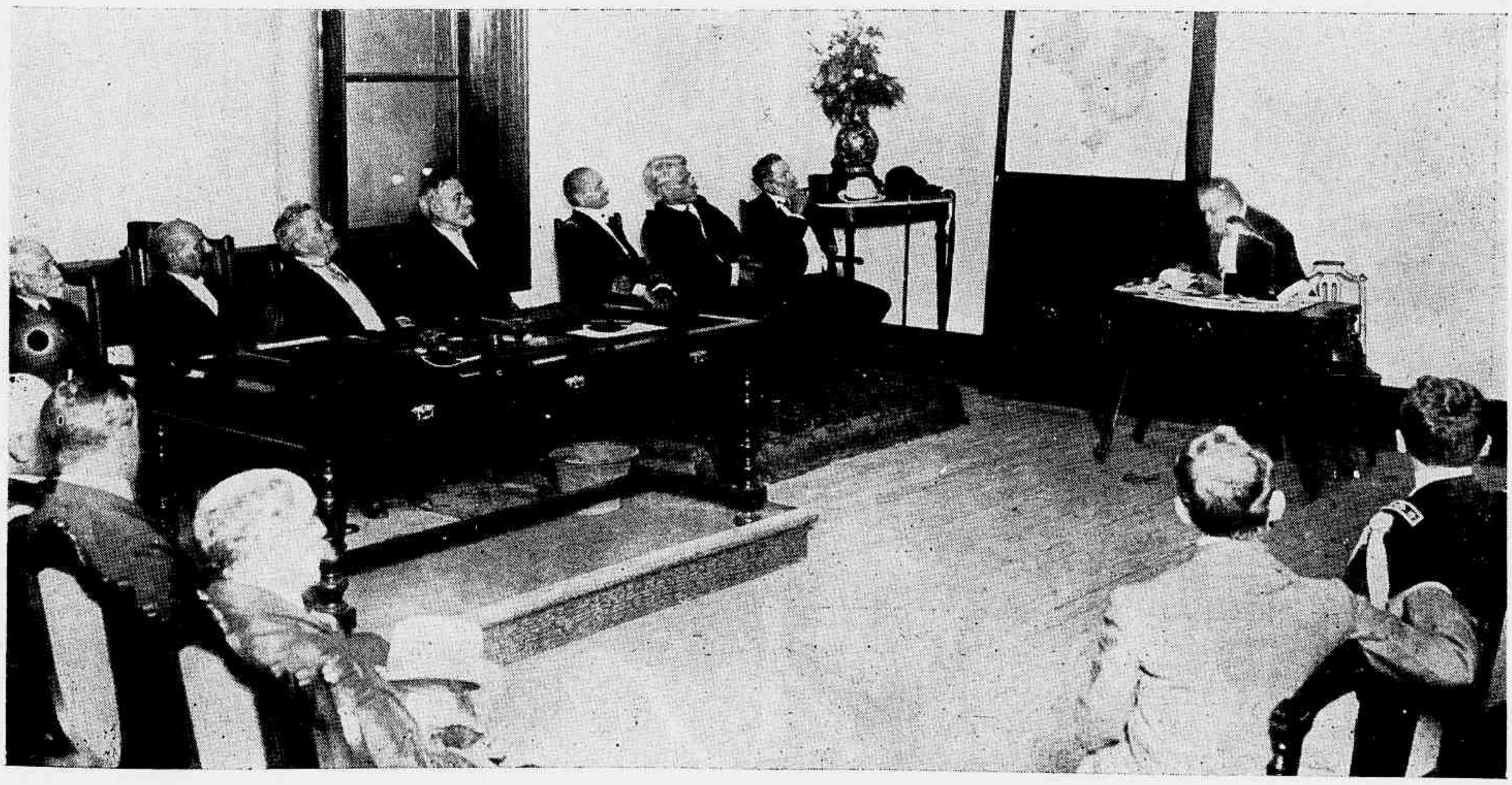
NCONTESTAVELMENTE a nota sensacional da batalha de confetti de domingo de Ramos foi o passeio que deram pela Avenida, lado a lado, muito amigos, sorridentes, sentados nas macias almofadas d'um auto policial — que não era nem de corpo de delicto, nem de flagrante, mas de muitos cavallos—o sr. Chefe de Policia e o sr. 2° Delegado Auxiliar.

Esse passeio, não em *tête-á-tête* mas em *coeur-á-coeur* valia pela affirmação cathegorica de que estão realmente de pazes feitas, solidarios na vida e no exercicio da autoridade os srs. dr. Belizario e Hugo ou mais claramente que o sr. dr. Pio Ottoni —era no *ottoni* quando a imagem tua ! — foi barrado das suas funcções de censor, porque sem isso, sem ser "cortado" o "cortador" de peças, não continuaria no seu posto o sr. Braga e, não continuando o sr. Braga, sahiria tambem o sr. Tavora.

Estão, pois, de pazes feitas suas senhorias, e o sr. Pio foi atirado ás ortigas, não ha duvida...

Damos ao sr. dr. Hugo Braga sinceros parabens por ver que para S. S. voltou o palacete da Policia a ser na rua da Relação e não, como era, na rua da *Ralação*...

CLUB DE ENGENHARIA



A conferencia do Dr. F. Bhering, na noite de 2 de Abril, sobre o thema: "A defesa do Brasil"

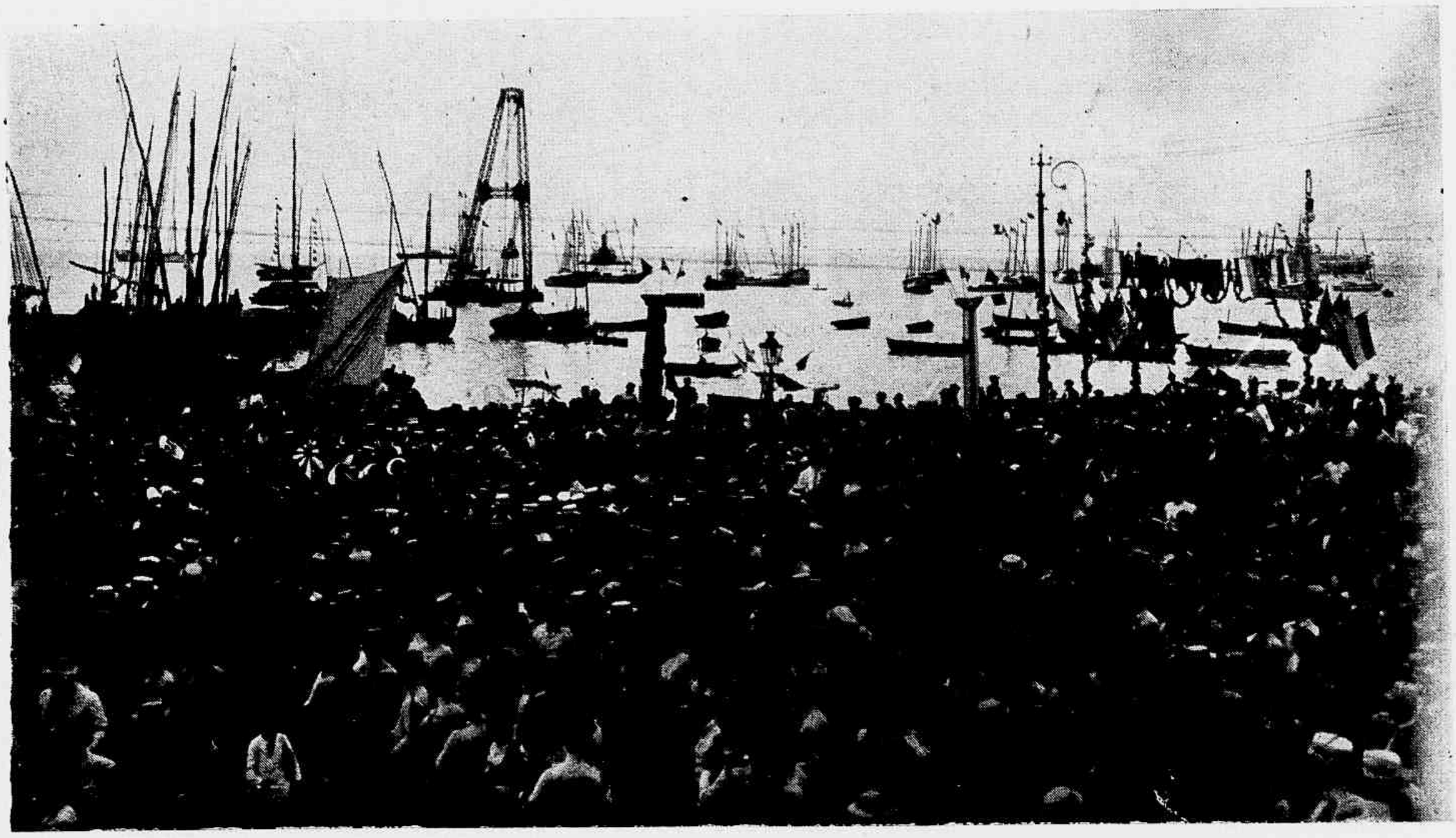
PARQUE FLUMINENSE

No passado sabbado reabriu o Parque Fluminense, com diversões varias, entre as quaes sobresaem o *rink* de patinação e espectaculos cinematographicos. Houve carinho no arranjo do esplendido local, que apresenta um ar remoçado que bem prova andar alli o dedo habil do scenographo Marroig.

Agradecendo o convite para a inauguração, deseja a *Revista* á firma Antunes & C. muitas felicidades.

CHEGADA DO DR. SEABRA NA BAHIA

Um trecho da praça Marechal Deodoro — O povo aguardando o desembarque



Outro trecho da praça Marechal Deodoro — O povo aguardando o desembarque

— A que ponto chegou a falsificação do leite. Dizem que ha leiterias que chegam a despejar tinas e tinas d'agua nos depositos do leite de Minas...

— E' verdade e tanto que já não se chama leite de Minas e sim — leite de... Tinas...

A "BATALHA" DE DOMINGO

FOI assim uma coisa como agua morna, sem graça e sem vida a batalha de confetti do passado domingo.

Muita gente e pouco enthusiasmo. Não se chegou mesmo a batalhar, nem a confetti nem a lança-perfumes. Estavam todos *gauches*, todos pouco á vontade com esse prologo de Carnaval a coincidir com o prologo da Paixão.

Não se divertiu, pois, a bem dizer o publico. O mais que fez foi levar pizadellas na agglomeração e uma que outra esguichadella nos olhos, porque se eram poucos os que combatiam a lança-perfumes, um só não havia desses poucos que não esguichasse directamente, aggressivamente aos olhos do proximo.

Contas feitas, a batalha teve apenas uma vantagem: provar que o ensaio geral do Carnaval realizado em Fevereiro de nada serviu.

A ornamentação da Avenida, num trecho reduzido era a mesma de arraial: coretos quadrangulares, feissimos; bandeiras e galhardetes sovados, rapados; uma banda de musica a tocar de hora em hora e um serviço de vehiculos infame.

Com a mania da separação dos carros para uma fila e dos autos para outra, emquanto estes levavam duas horas e tanto a fazer uma volta, andavam aquelles a galope, atropelando transeuntes...

E pensar uma pessoa que ha de ser assim hoje, amanhã, depois e depois !...

A' nossa porta - *Cariocas elegantes*

A' NOSSA PORTA

Galantes patricias

O PRESTITO DA CAMISARIA PROGRESSO

Sobre o grande prestito carnavalesco, que temos noticiado como uma surpresa para a terça-feira de Carnaval, podemos hoje adiantar que elle foi organizado exclusivamente pela Camisaria Progresso, estabelecimento commercial situado á praça Tiradentes, esquina da rua da Carioca.

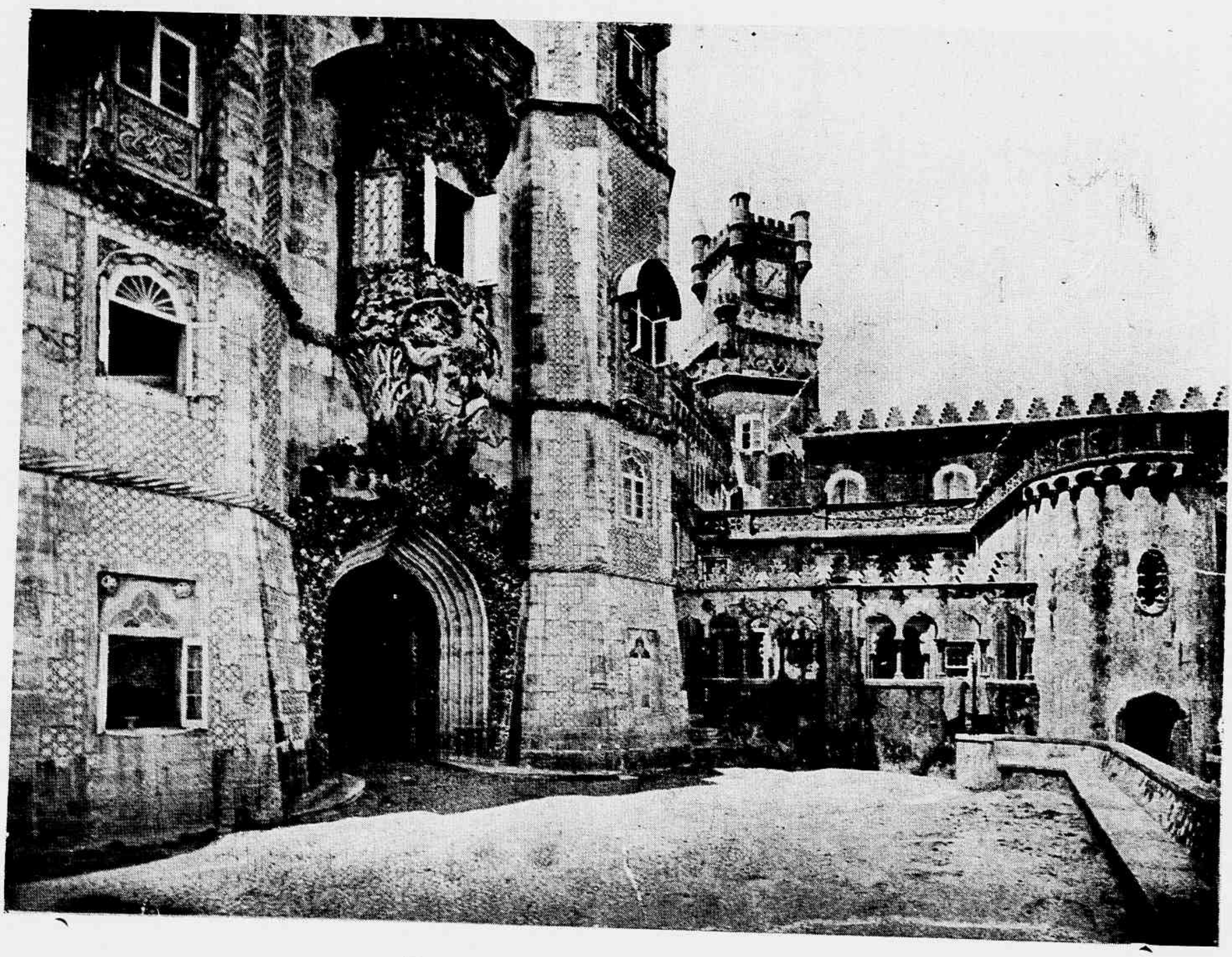
Não se trata de um prestito de reclame, mas sim de uma homenagem dos proprietarios daquella casa ao publico carioca, pela preferencia que sempre lhe dispensa. E' um verdadeiro cortejo carnavalesco, constante de quinze carros com vistosas allegorias e criticas.

Para dar uma idéa da sua sumptuosidade e do gosto artistico que preside á confecção, basta dizer que está sendo feito pelo consagrado scenographo Sr. Publio Marroig.

Haverá ainda duas bandas de musica, duas de clarins e uma guarda de honra de crianças.

A commissão do Carnaval da Camisaria Progresso é constituida pelos Srs. Hermenegildo Brandão, Publio Marroig e A. Antunes.

O Rio de outr'ora — *O Castello, a Lapa, e o Passeio Publico de antanho, sobre a agua a tosca ponte que foi a primeira tentativa do aterro para uma avenida*



Portugal — *Cintra — Entrada do Castello*

— Então o general Vespasiano declarou que era myope desde criança...

— Ah ! declarou ?... Então está explicado o caso da palmatoria... Santa Luzia é advogada das molestias de olhos...

— Dizem que na celebre discussão que terminou pela demissão do ministro da Guerra, S. Ex. deu para alli dois gritos e meio que não foi vida...

— Deu e tanto deu que naquellas alturas nem parecia ministro da Guerra, mas ministro da berra...

BELLEZAS DO RIO

Um trecho da interessante floresta do Corcovado

Sabão Aristolino de OLIVEIRA JUNIOR

A' venda em todas as Pharmacias, Perfumarias e Drogarias

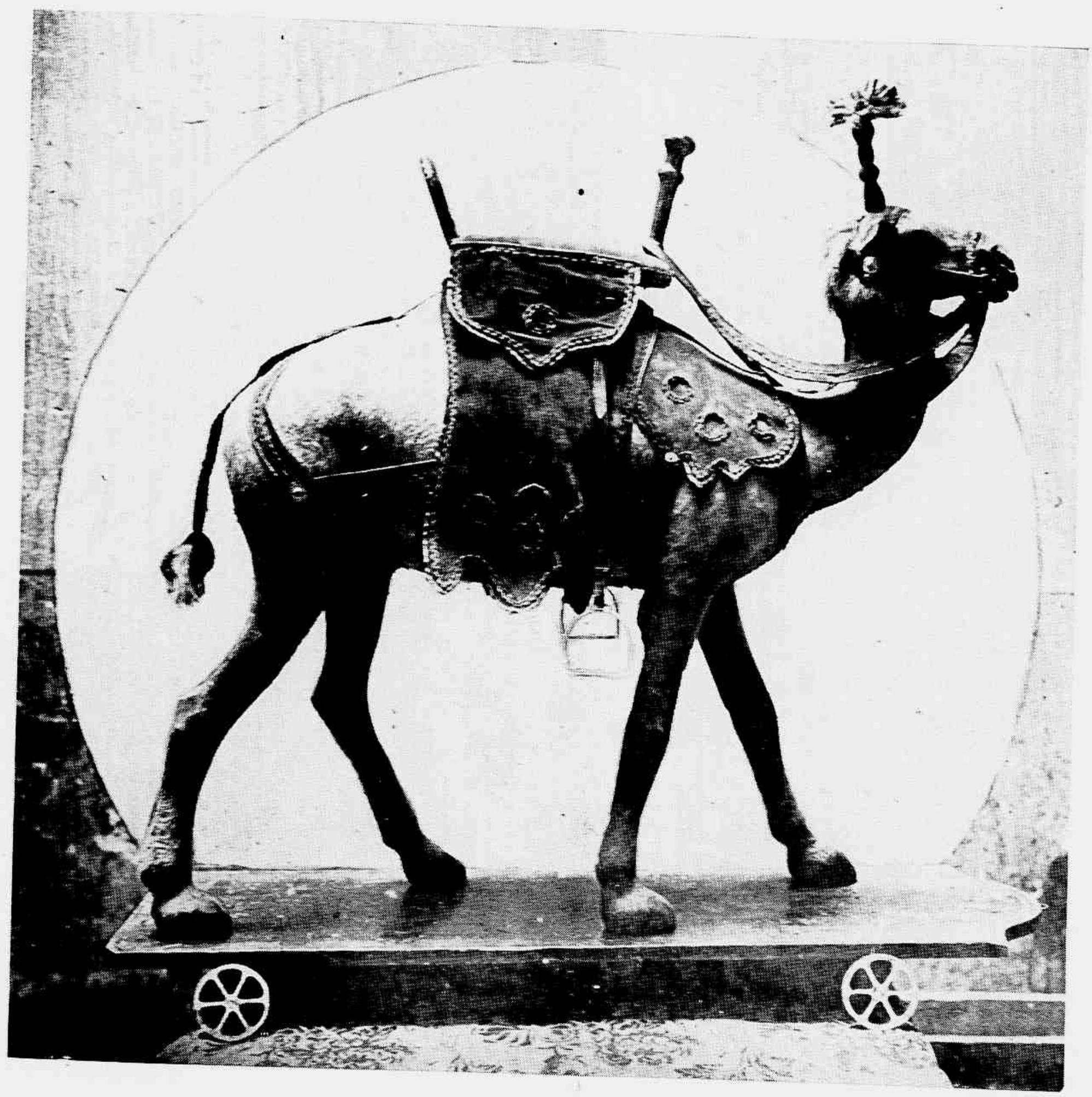
Depositarios: Araujo Freitas & C.

RUA DOS OURIVES N. 114

O «BICHO» DA «REVISTA»

Já no numero atrazado demos aos nossos leitorezinhos a grata noticia de que, nesta época de bichos, a dar com um pau, vae a *Revista da Semana* offerecer-lhes um, graças á amabilidade dos proprietarios do **Bazar Japão**.

E' elle o camello que se vê nesta gravura.



camello enorme, lindo, tentador, que não faz despezas nem maldades e que só alegrias trará a quem o abiscoitar no sorteio que se ha de fazer em 25 de Abril.

Para ter direito ao sorteio é preciso collecionar o coupon abaixo e mandal-o em série de 4 coupons, até o dia 21 de Abril, á redacção da *Revista da Semana*, com a indicação

Premio BAZAR JAPÃO

Concurso da

REVISTA DA SEMANA

Cada 4 coupons tem direito a um numero, podendo a mesma pessoa ter direito a muitos numeros, desde que apresente muitos 4 coupons.

A postos, pois, amiguinhos!

CONCURSO DA **N. 3**

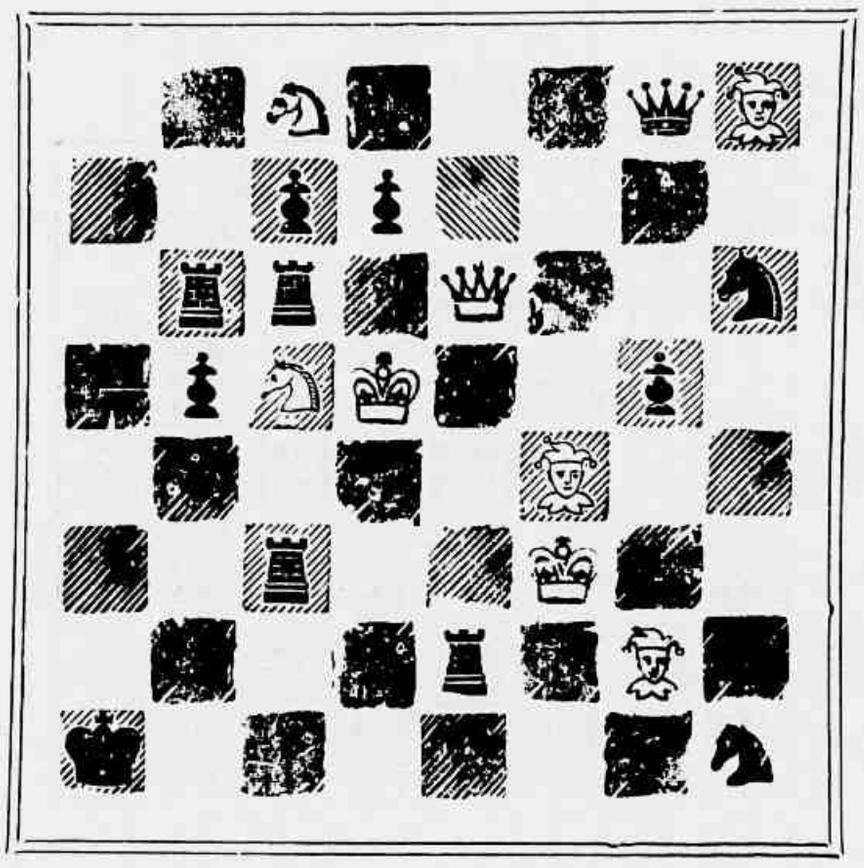
REVISTA DA SEMANA

Premio : BAZAR JAPÃO

COUPON

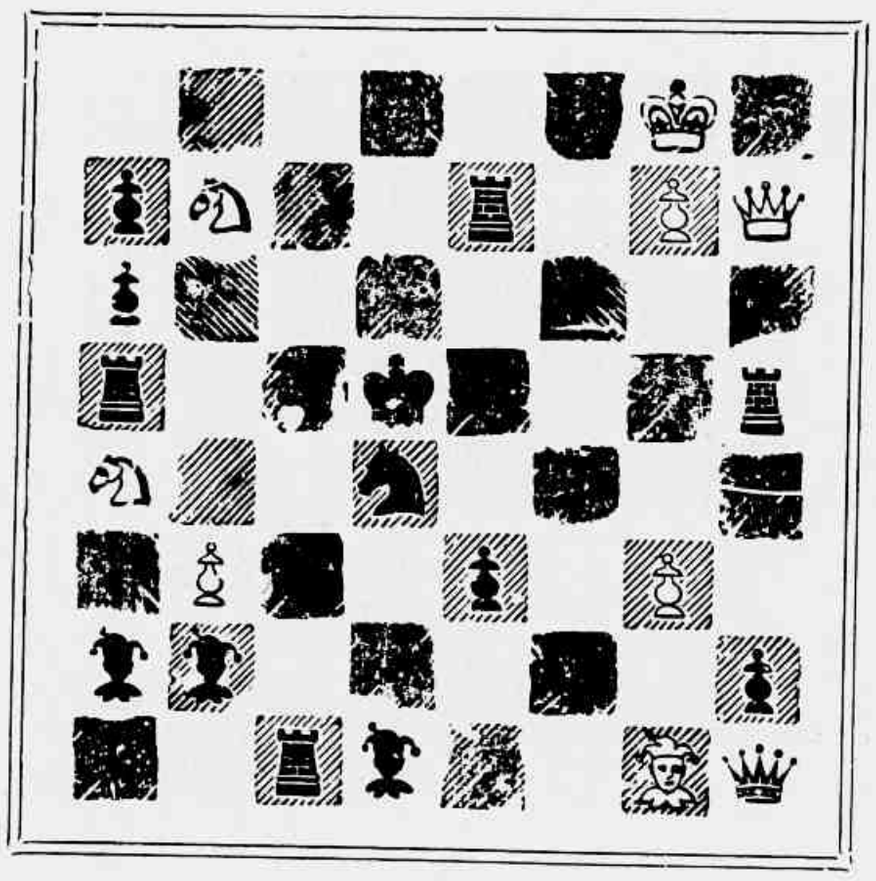
XADREZ

PROBLEMA n. 961 — J. B. Bretmann
Pretas (11)



Brancas (8)
Mate em dous lances.

PROBLEMA n. 962 — G. Heathcote
Pretas (11)



Brancas (11)
Mate em dous lances.

SOLUÇÕES

Problema n. 957 — E. A. Shmidt — 1 B 6 T.
Problema n. 958 — W. Chandler — 1 D 8 R.

Resolvidos pelos Srs.: João Chess, Zadig, Omega, J. Bolton, Senhorita Alpha M. Salema, V. N., Felton, Selim Habad, Caissano, S. de Castro, A. de Oliveira, Muzio, Smart (Friburgo), Amilcar (Juiz de Fóra), D'Albrét, Petronio e Curioso.

PROBLEMA n. 301 — Abertura do P. D.

Brancas (Rubinstein)	Pretas (Cohn)
1 P 4 D	P 4 D
2 C 3 B R	P 3 R
3 P 4 B D	P 3 B D
4 P 3 R	C 2 D
5 C 3 B	P 4 B R
6 C 5 R	C 3 B
7 P 4 B R	B 3 D
8 B 2 R	Roque
10 C × C !	C 5 C
11 B 2 D	P B × C
12 P D × C !	C × C
13 P 4 C D	B 3 C
14 D 2 B	B 2 D
15 P 4 T D	T 1 B ?
16 P 5 T	B 2 B
17 B 3 D	D 5 T
18 B 4 D	P 3 T D
19 D 3 C	B × D
20 B 5 B	T 2 B
21 T 2 B	B 2 R
22 P 3 C	D 3 T
23 B 6 D	P 3 C R
24 P 5 B D	D 1 B
25 T D 1 B R	D 2 C
26 B 4 C	T D 1 B R
27 D 1 D	D 3 T
28 R 1 T	R 1 T
29 T 1 C	T 1 C R
30 D 1 B R	T (C) 1 B R
31 P 4 T R	B × B
32 P B × B	P 4 C R
33 P B × P	T × T
34 D × T	D × P x
35 P × D	T × C
36 T 1 D	R 2 C
37 R 1 C	Abandonam.

CORRESPONDENCIA

Zadig — Não podemos publicar o seu problema devido aos defeitos que o mesmo apresenta. Pedimos-lhe que verifique a construcção dos problemas que inserimos nesta secção, o modo de se effectuarem os "mates", as jogadas mais ou menos occultas ao solucionista, etc. No seu trabalho o lance inicial é tão facil que não escaparia ao mais atrazado principiante de xadrez.

HEIBAS.

OFFICINAS GRAPHICAS Do JORNAL DO BRASIL e REVISTA DA SEMANA

Nestas officinas executa-se com perfeição, presteza e modicidade de preço, qualquer trabalho concernente ás artes graphicas. Fazem-se com nitidez «clichés» em zinco e cobre, por todos os systemas e stereotypias de qualquer formato

110 E 112 AVENIDA RIO BRANCO 110 E 112

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ
Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o VIGOR e a SAUDE absorvidos cada dia
sob a forma de uma agradavel bebida.
A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

Rocambole

ROMANCE
DE
PONSON DU TERRAIL

Ainda existem poucas collecções completas deste interessantissimo romance em oito volumes brochados e illustrados, que vendemos ao preço excepcional de

VINTE MIL RÉIS

A remessa pelo Correio custa mais 2$000.

Vendemos separadamente os seguintes volumes:

II volume — 2ª parte "O Club dos Valetes de Copa".....	3$000
III volume — 3ª e 4ª partes "As proezas de Rocambole" e a "Desforra de Bacarat"	4$000
IV volume — 5ª e 6ª partes "Os cavalleiros do luar" e "O testamento de Grão de Sal"	3$000
V volume — 7ª parte "Resurreição de Rocambole".....	3$000
VI volume — 8ª parte "Ultima palavra de Rocambole"..	3$000
VII volume — 9ª e 10ª partes "Miserias de Londres e "Rocambole na prisão"	3$000
VIII volume — 11ª e 12ª partes "A corda de enforcado" e "Maravilhas do homem pardo".	3$000

PORTE: 500 RÉIS CADA VOLUME

PEDIDOS A' ADMINISTRAÇÃO DO « JORNAL DO BRASIL »

110 e 112, Avenida Rio Branco, 110 e 110

A' venda o emocionante romance:

A TOUTINEGRA DO MOINHO

Obra completa em 3 volumes, acompanhada da musica

A Canção da Toutinegra

Preço da obra completa

5$000

Pelo correio mais 1$000

Os volumes não se vendem separadamente

Pedidos ao «Jornal do Brasil» — **Avenida Rio Branco, 110 e 112.**

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalisação do Governo Federal, ás 2 1/2, e aos sabbados, ás 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy n. 45

Hoje Sabbado 6 de Abril **200:000$** *171 — 11ª* Por **17$000**

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil, caixa n. 41, rua Primeiro de Março n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 (antigo 10), nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.

PERFUMARIA GASPAR

18 - PRAÇA TIRADENTES - 18

GRANDE SORTIMENTO DE ARTIGOS PARA CARNAVAL

PERFUMARIAS FINISSIMAS

DOS MELHORES FABRICANTES.

ONDINA - O PERFUME MAIS PROCURADO.

TELEPHONE N. 1.112 RODO O MELHOR LANÇA PERFUME

ABERTA ATÉ 10 HORAS DA NOITE.